Муниципальное бюджетное образовательное дошкольное учреждение

детский сад № 4 «Паровозик» г. Белгорода

**Консультация**

**на тему: «Мотивация. Методы и приемы мотивации в ДОУ»**

Консультацию подготовила:

Воспитатель:

Масловская И.Ю.

Белгород, 2025

«Чтобы переварить знания,

*надо поглощать их с аппетитом»*

*Анатоль Франц*

В связи с вступлением в силу ФОП ДО, достижения детей определяются не совокупностью конкретных знаний, умений и навыков, а формированием личностных качеств, которые обеспечивают психологическую готовность ребёнка к школе, а основным видом обучения должна стать совместная организованная образовательная деятельность детей со взрослым, то есть развитие ребёнка должно осуществляться в игре. Именно игра позволяет развивать умственные и художественные способности, помогает малышу познавать мир. В игре он наблюдает, запоминает, развивает фантазию, выстраивает системы взаимосвязей. Игра позволяет, будто бы незаметно, решать различные задачи, порой очень сложные, и продвигаться вперёд по пути формирования и развития детского интеллекта.  С помощью игры можно помочь ребёнку осознать самого себя, приобрести уверенность в собственных силах. Общение во время игры является важным элементом воспитания личности, источником взаимного обогащения.

Любая деятельность должна быть интересна для детей, но специально организована воспитателем, подразумевающая активность, взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков. Тем не менее, педагоги продолжают «заниматься» с детьми, но так, что сами дети об этом не догадываются, а длится этот образовательный процесс в течение всего дня, вовлекаясь в различные режимные моменты.

И здесь на помощь приходит мотивационная направленность деятельности детей.

**Мотивация** – представляет собой совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности.

Для чего вообще нужна эта мотивация?

**Цель мотивации** – вызвать у детей интерес к занятию, занимательному делу или какой-либо деятельности, создать условия увлеченности, умственного напряжения, направить усилия детей на осознанное освоение и приобретение знаний и умений.

**Мотивация позволяет решить сразу несколько задач:**

* Расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков.
* Повысить познавательную активность и работоспособность детей.
* Активизировать процессы восприятия, внимания, памяти, мышления.
* Плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры.

С мотивации начинается любое взаимодействие между ребёнком и взрослым. Без мотивации со стороны взрослого у дошкольника не будет активности, не возникнут мотивы, ребёнок не будет готов к постановке целей.

Метод – способ воздействия или способ передачи знаний.

Прием – варианты применения данного метода.

Методы и приемы подразделяются на игровые, словесные, наглядные и практические. Рассмотрим их в отдельности.

**1. Игровые методы и приемы в обучении детей:**

* дидактические игры;
* подвижные игры;
* игры-забавы, инсценировки.

На первом плане стоят **эмоции**. Это актуально для раннего и младшего дошкольного возраста. Например: педагог (во время сборов на прогулку в летний период): ребята, зайка собирается с нами на прогулку, зайка, одевай кофточку и догоняй нас. А зайка отвечает, что не умеет. Ребята, давайте покажем зайке, как надо одеваться. Зайка, посмотри, наши ребята сами умеют одеваться. Дети показывают пример, как правильно одеваться.

Заинтересовать можно также и **поставленной проблемой** (для старшего возраста). Например: дети, собираясь на прогулку, находят записку от огородного Пугала. «Ребята, помогите. Солнышко так жарко печет, что все растения в моем огороде вот-вот погибнут. А моя шляпа совсем не спасает меня от жары». Педагог спрашивает детей, что делать в данной ситуации, дети озвучивают варианты и идут на улицу поливать огород. Можно продлить игру дальше, не просто принести из дома или уголка ряжения шляпу для Пугала, а устроить конкурс на лучшую шляпку для огородного Пугала. В конце Пугало снова пришлет письмо со словами благодарности.

**Яркость** предлагаемого образа (красивая, эстетичная, анатомически правильная игрушка или пособие).

**Новизна** (незнакомый предмет всегда привлекает внимание. В детях просыпаются маленькие исследователи).

**Игровые приемы:**

а) внесение игрушек;

б) создание игровых ситуаций *(сегодня мы будем птичками);*

в) обыгрывание игрушек, предметов *(например, чтение стихотворения «Уронили Мишку на пол», дидактическая игра «Скажи, что звучит»);*

г) сюрпризность, эмоциональность *(показ «Птичка и собачка» – воспитатель показывает пищалку, вызывает желание прислушиваться «Кто это поет, поищите». Прилетает птичка, кружится над детьми, садится на руки, чирикает);*

д) внезапность появления, исчезновение игрушки;

е) изменение местонахождения игрушек *(зайчик на столе, под шкафом, над шкафом)*;

ж) показ предметов в разных действиях *(спит, ходит, кушает)*;

з) интригующие обстановки.

**2. Словесные методы и приемы:**

1) чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок;

2) разговор, беседа;

3) рассматривание картинки, инсценировки.

**Приемы:**

* Показ с называнием игрушек, предметов. Кукла Маша идет, идет, бах – упала, упала. Маша, ой-ой, плачет.
* Просьба произнести, сказать слово *(это платье)*.
* Перекличка до 1,5 лет *(«скажи-повтори»)*.
* Подсказывание нужного слова.
* Объяснение назначения предмета *(посуда – это, из чего мы едим и пьем)*.
* Многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым *(у кошки котята, у курицы цыплята)*.
* Вопросы.
* Договаривание слова в конце фразы *(«Котята пьют (молоко)»*, «Катя, ешь суп *(с хлебом)*»).
* Повторение слова за воспитателем.
* Пояснение.
* Напоминание.
* Использование художественного слова *(потешки, песенки, стихи, шутки)*.

**3. Практические методы:**

1) Упражнения *(оказание помощи)*.

2) Совместные действия воспитателя и ребенка.

3) Выполнение поручений.

**4. Наглядные методы и приемы:**

1) Показ предметов, игрушек.

2) Наблюдение явлений природы, труда взрослых.

3) Рассматривание живых объектов.

4) Показ образца.

5) Использование кукольного театра, теневого, настольного, фланелеграфа.

6) Диафильмы.

**Приемы:**

* Непосредственное восприятие предмета, игрушки.
* Показ с называнием *(это кролик)*.
* Пояснение к тому, что видят дети *(это Катя пришла; Катя идет гулять; иди, Катя, иди; ой, побежала Катя и убежала)*.
* Просьба-предложение *(Андрюша, давай, покорми птичку)*.
* Многократное повторение слова.
* Активное действие детей.
* Приближение объекта к детям.
* Задание детям *(иди, Вася, покорми кролика)*.
* Вопросы *(простые для детей до 1,5 лет, с 2 – 3 лет сложные)*.
* Художественное слово.
* Включение предметов в деятельность детей *(«Вот я кладу кубик, на него еще кубик, еще кубик, получилась башенка»)*.
* Выполнение игровых действий.

**Выделим восемь типов мотивации:**

**Первый тип – игровая мотивация – «Помоги игрушке»,** ребёнок достигает цели обучения, решая проблемы игрушек. Игрушки используют яркие, эстетичные, желательно новые. На занятиях с малышами нельзя обойтись без игровых персонажей. Использование игровых персонажей и игровая мотивация взаимосвязаны. Игровые и сказочные персонажи могут «приходить в гости», «знакомиться», «давать задания», «рассказывать увлекательные истории», а также оценивают результаты труда малышей.

**Второй тип мотивации – помощь взрослому – «Помоги мне».**

Здесь мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе.

**Третий тип мотивации «Научи меня»** – основан на желании ребёнка чувствовать себя знающим и умеющим. Вы сообщаете детям, что собираетесь заняться какой-либо деятельностью и просите детей научить вас. По окончании игры каждому ребёнку даете оценку его действий и раздаете звездочки.

**Четвёртый тип мотивации «создание предметов своими руками для себя»** – основан на внутренней заинтересованности ребёнка. Такая мотивация побуждает детей к созданию предметов и поделок для себя или близких.

**Пятый тип мотивации «Художественное слово».** Использование стихов, песенок, потешек, загадок и т.д. Этот тип мотивации можно использовать во всех возрастных группах.

**Шестой тип мотивации «Словесный».** Она осуществляется только по словесному указанию. Это проблемные ситуации, прием соревнования, просьба.

**Седьмой тип мотивации «Предметно-действенный».** Это письма, волшебная корзина, коробочки, волшебная шкатулка, чудесный мешочек, плакаты.

**Восьмой тип мотивации «Использование ИКТ».**

Использование компьютера позволяет активизировать непроизвольное внимание, повысить интерес к обучению, расширить возможности работы с наглядным материалом, что способствует достижению поставленных целей.